

## **L'Hôtel de Crillon et le Centre Pompidou entrent au Comité Colbert**

En votant ce 19 juin en Assemblée générale **la cooptation de l'Hôtel de Crillon et du Centre Pompidou, le Comité Colbert souligne une nouvelle fois la convergence de valeurs entre maisons du luxe et institutions culturelles.**

*« Le rayonnement culturel de la France passe par la capacité de notre pays à faire coexister histoire et innovation, authenticité et créativité. C'est un précieux alliage que le Comité Colbert est particulièrement fier d'incarner à travers tous ses membres »* déclare Elisabeth Ponsolle des Portes, déléguée générale du Comité Colbert.

82 maisons et 16 institutions culturelles sont désormais unies au sein du Comité Colbert pour promouvoir les valeurs d'excellence du collectif français qui font sur tous les continents la renommée du pays.

### **L'Hôtel de Crillon**

Derrière son architecture signée Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de Crillon, A Rosewood Hotel, contemple la Concorde, l'une des plus belles places du monde. Érigé à la demande de Louis XV, témoin de trois siècles d'histoire, longtemps propriété de l'illustre famille du Comte de Crillon, l'édifice est transformé en 1909 pour devenir « L'Hôtel des voyageurs ». L'Hôtel de Crillon est depuis devenu un mythe, un fleuron de l'hôtellerie de luxe, un symbole vivant de l'art de vivre à la française. Après 4 années de rénovation, l'Hôtel de Crillon ré-ouvre ses portes avec 124 clés, 4 espaces de restauration, un spa, une piscine, trois salons historiques...

### **Le Centre Pompidou**

Né de la détermination du président français Georges Pompidou de créer une institution culturelle où tous les domaines de création contemporaine seraient réunis au cœur de Paris, le Centre Pompidou a été inauguré en 1977. Son bâtiment emblématique, conçu par Renzo Piano et Richard Rogers, héberge le Musée national d'art moderne, l'un des plus grands musées d'art contemporain et moderne au monde et la plus grande collection d'Europe (plus de 120 000 œuvres d'art), un institut de recherche musicale (Ircam), deux bibliothèques, des cinémas, des salles de spectacle avec des événements chaque jour, ainsi que des espaces dédiés aux activités spécialement conçues pour les jeunes visiteurs. Le Centre Pompidou est également présent à Metz (depuis 2010), Malaga (depuis 2015) et Bruxelles (depuis 2018).

#### **À savoir :**

Le Comité Colbert est un lieu de réflexion prospective créé en 1954 par un groupe de 15 industriels visionnaires.

Il compte aujourd'hui 82 maisons du luxe français, 16 institutions culturelles et 6 membres européens.

Ensemble, ils promeuvent une industrie culturelle et créative d'excellence, au service du rayonnement culturel et de la compétitivité économique européens.

[www.comitecolbert.com](http://www.comitecolbert.com)

Mots clés : *artifacum*, industrie culturelle et créative, luxe, art, art de vivre, rayonnement culturel, compétitivité économique

## **Visuels sur demande**

Pour plus d'informations :

### **Hôtel de Crillon :**

Roula Noujeim  
Directrice Communication  
+33 1 44 71 16 92  
[roula.noujeim@rosewoodhotels.com](mailto:roula.noujeim@rosewoodhotels.com)

### **Centre Pompidou :**

Benoît Parayre  
Directeur de la communication et des partenariats  
+33 (0)1 44 78 12 87  
[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

### **Comité Colbert :**

Clotilde Castaing-Debat  
+ 33 (0)1 53 89 07 65  
[ccastaingdebat@comitecolbert.com](mailto:ccastaingdebat@comitecolbert.com)