

09 ———> 12 avril 2026

Entrez en matières #5

Gestes & Savoir-faire des Métiers d'Art

Rencontres & Démonstrations

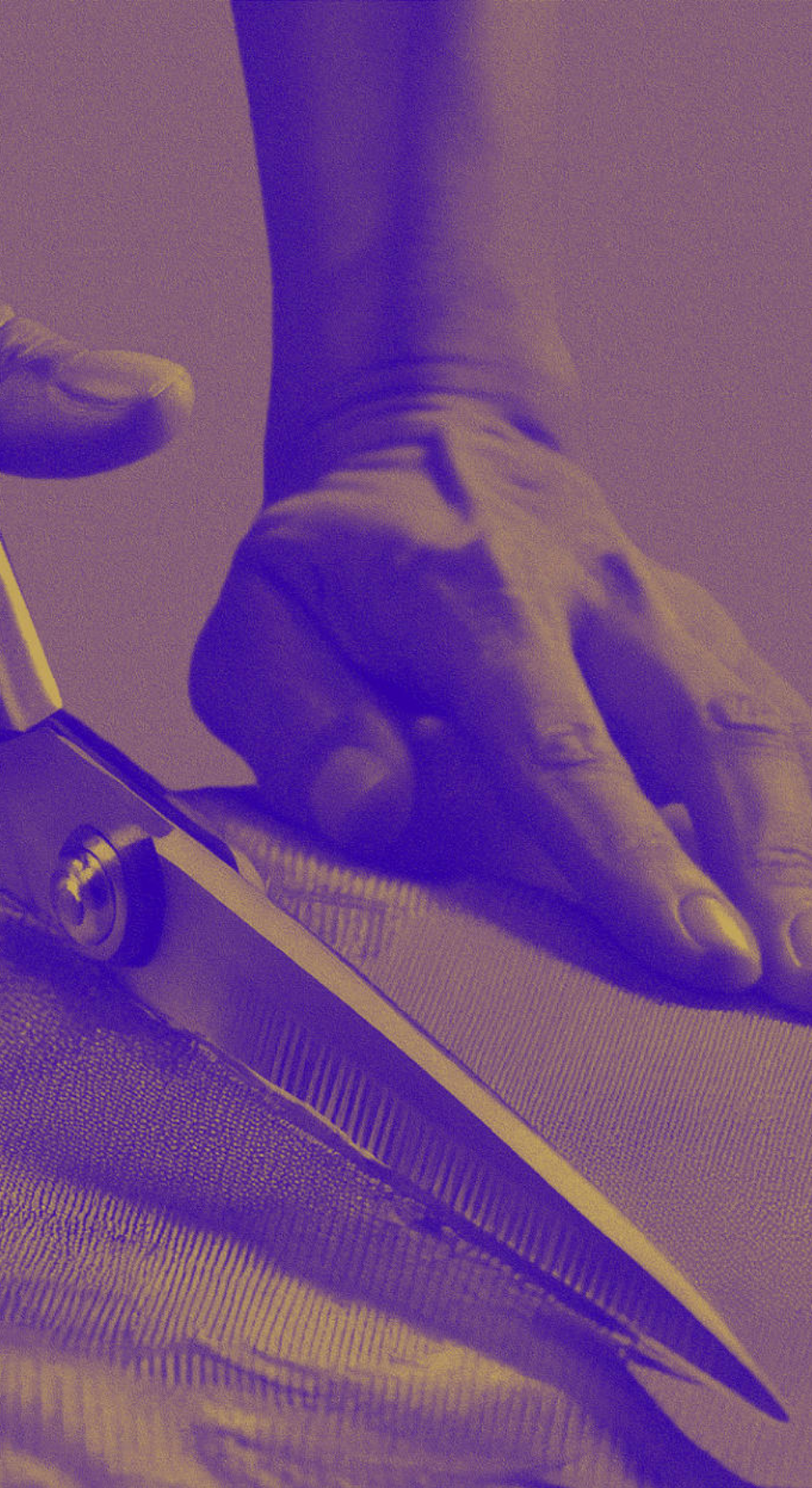
FAST Quartier Culturel

Fondation Fiminco — 43 Rue de la Commune de Paris
93230 Romainville



Dans le cadre
des Journées Européennes
des Métiers d'Art





Entrez en matières #5

Les métiers d'art à la rencontre des nouvelles générations

97 % des Français ont une bonne image des métiers d'art, mais seuls 35 % estiment bien les connaître (étude Perceptio – IPSOS pour l'Institut pour les Savoir-Faire Français). Un constat clair : ces métiers fascinent, mais restent encore trop peu visibles.

Pour sa 5^e édition, Entrez en matières crée un espace de rencontre directe entre les jeunes générations et les savoir-faire d'excellence. Fidèle à sa vocation, pendant 4 jours, la Fondation Fiminco à Romainville devient un laboratoire vivant où artisans, établissements de formation et visiteurs se retrouvent autour de démonstrations en temps réel.

Le public est invité à un parcours immersif au cœur des matières et des gestes : arts du bois et du mobilier, céramique et arts du décor, métal et pierre, textile et mode, cuir, verre, cristal et horlogerie. Cette année, la joaillerie rejoint le parcours pour la première fois, dévoilant la précision et l'éclat du travail des pierres précieuses.

L'événement réunit les Manufactures nationales, les établissements du Campus Mode, Métiers d'Art, Design, les artisans des maisons du Comité Colbert, la Fondation Fiminco et de nombreux jeunes en quête d'orientation. Une immersion rare dans un patrimoine vivant, qui affirme une conviction forte : l'intelligence de la main est plus que jamais une promesse d'avenir.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art® créés par l'Institut pour les Savoir-Faire Français en 2002.



4 jours de démonstrations

Métiers et savoir-faire

BOIS

Charpente
Ébénisterie
Fabrication d'accessoires et décors
Marqueterie
Sculpture sur bois
Tapisserie en siège

CUIR

Gainerie
Maroquinerie
Sellerie

TEXTILE & MODE

Broderie
Costume
Modélisme
Restauration textile
Tissage

MÉTAL

Ferronnerie d'art
Horlogerie
Joaillerie
Orfèvrerie

VERRE

Soufflage de verre

CÉRAMIQUE

Émaillage
Moulage
Tournage

LAQUE

Décor Laqué



20 établissements de formation

Arts du bois, du mobilier et du décor

La Bonne Graine
Lycée Léonard de Vinci
Lycée Mansart
Lycée Jacques Brel

Arts du cuir

Lycée Frédéric Bartholdi
Lycée Corvisart Tolbiac
Lycée Turquetil
École Hermès des savoir-faire

Arts du métal

Lycée Diderot
Lycée Denis Papin
ENSAAMA
Académie des Métiers d'Art

Arts du textile et de la mode

Lycée Octave Feuillet
Lycée La Source
CFA des Manufactures Nationales
École Duperré
Lycée Madeleine Vionnet
Lycée Elisa Lemonnier

Arts du verre

Lycée Dorian

Céramique et arts du décor

Lycée L'Initiative
Lycée Le Gué à Tresmes

Maisons du Comité Colbert

ATELIER DE LA BOISERIE – *Bois*
ATELIER MÉRIGUET CARRÈRE – *Cuir de Cordoue*
CHANEL le19M – *Broderie*
CHRISTOFLE – *Orfèvrerie*
HERMÈS – *Joaillerie*
LOUIS VUITTON – *Maroquinerie*
MANUFACTURES NATIONALES – SÈVRES
& MOBILIER NATIONAL – *Céramique, bois & textile*
PUIFORCAT – *Orfèvrerie*
S.T. DUPONT – *Laque*
VAN CLEEF & ARPELS – *Joaillerie*

Les Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national

Issues de la réunion du Mobilier national et de la Cité de la céramique – Sèvres & Limoges, les Manufactures nationales ont été créées le 1^{er} janvier 2025 pour promouvoir l'excellence des savoir-faire français et mettre en valeur la richesse de ce patrimoine matériel et immatériel avec plus de 53 métiers d'art exercés au sein de ses manufactures et ateliers.

Unique au monde, ce nouveau pôle public dédié aux arts décoratifs, aux métiers d'art et au design marie patrimoine et création pour jouer un rôle central dans la mise en œuvre de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art.

Résolument tourné vers les territoires, les ateliers et manufactures de ce pôle public est implanté dans 8 départements : à Paris, dans les Hauts-de-Seine (Sèvres), dans l'Hérault (Lodève), dans la Creuse (Aubusson), dans l'Orne (Alençon), en Haute-Loire (Puy-en-Velay), en Haute-Vienne (Limoges) et dans l'Oise (Beauvais).

Comité Colbert

Créé en 1954 à l'initiative de Jean-Jacques Guerlain, le Comité Colbert est un collectif unique. Il rassemble en son sein 96 Maisons de luxe françaises, 17 institutions culturelles et 6 Maisons de luxe européennes et représente 14 métiers : de la parfumerie à la joaillerie, de la mode à l'orfèvrerie, de la gastronomie aux vins et spiritueux en passant par le design, la musique ou la décoration.

Promouvoir passionnément, développer durablement, transmettre patiemment, les savoir-faire et la création française pour insuffler du rêve : telle est la raison d'être du Comité Colbert qui guide chacune de ses actions.

www.comitecolbert.com

Campus MoMADe

Fédérer les écoles de design et les formations en métiers d'art, valoriser leurs cursus et soutenir leur attractivité, répondre aux besoins des professionnels en s'associant aux entreprises, aux artisans et aux mécènes, sont quelques-unes des missions du Campus Mode, Métiers d'Art, Design – Manufacture des Gobelins. Née en 2020 sous l'impulsion des académies franciliennes et de la Région Île-de-France, il couvre l'ensemble du secteur des industries créatives, des métiers d'art au design en passant par la mode.

Porté par l'École des Arts Décoratifs et accueilli au sein de la manufacture des Gobelins en partenariat avec les Manufactures nationales, le Campus joue un rôle moteur pour le développement et la valorisation des formations d'excellence, répondant aux besoins du secteur de la création.

Fondation Fimanco

Située dans le quartier culturel FAST à Romainville, écosystème pluridisciplinaire au service de la création contemporaine ancré dans un ensemble de bâtiments industriels des années 40, la Fondation Fimanco œuvre dans les arts visuels, le spectacle vivant et les métiers d'art. Dotée d'ateliers techniques spécialisés, la Fondation propose des résidences d'artistes de toutes disciplines s'employant à créer les conditions propices au développement et à l'insertion des créateurs qu'elle accueille. Par la médiation culturelle, la Fondation Fimanco se veut être un lieu de vie, accessible et ouvert à tous. Elle propose tout au long de l'année de nombreuses activités pour initier les publics à l'art et la création contemporaine : actions d'éducation artistique et culturelle, projets participatifs et événements, visites guidées, ateliers et rencontres. Active auprès des institutions culturelles en France, les collectivités régionales et les associations de proximité, la Fondation établit un réseau sur les cinq continents.

Informations pratiques

9 —→ 12 avril 2026

Entrée libre

Fondation Fiminco

43 rue de la Commune de Paris, 93230 Romainville

Horaires : 10h – 18h

Contacts presse

Campus MoMADe : Carlos Trindade
carlos.trindade@campusartdesign.com

Manufactures nationales : Anne Derrien
anne.derrien@culture.gouv.fr

Comité Colbert : Odile Idkowiak
odile@odilecom.com — 06 89 42 14 17

Fondation Fiminco : Agnès Ghonim
agnes.ghonim@fiminco.com — 07 60 09 10 98

