

## Tokyo-Paris Le luxe français croise les imaginaires à la FIAC

**Le Comité Colbert présente à la FIAC (19-22 octobre) Aya Kawato, Kanako Kitabayashi et Sayaka Shimada, trois jeunes artistes japonaises** qui se sont **librement inspirées de l'ouvrage *Rêver 2074, une utopie du luxe français***. Cette publication qui a transposé en littérature le fruit de la réflexion prospective des 81 maisons du Comité Colbert et des 14 institutions culturelles associées a ainsi muté en œuvres d'art.

Les trois pièces présentées interprètent la vision d'un futur désirable exprimée par les maisons du luxe français. Elles ont été sélectionnées parmi les 50 œuvres de jeunes artistes, résultant du partenariat conclu entre le Comité Colbert et l'Université des arts de Tokyo, Geidai, et qui firent l'objet d'une exposition en juin au Japon.

Après une décennie consacrée à la conquête des économies émergentes en croissance, le Comité Colbert a infléchi **sa stratégie internationale pour renouer avec le Japon**, dans l'objectif d'y **renouveler son audience et la perception du luxe français**.

Il a donc engagé un **dialogue fructueux** avec la **jeune génération d'artistes japonais**, en faisant ainsi se croiser les imaginaires français et japonais.

« *La recherche du dialogue entre cultures est le fondement de la démarche internationale du Comité Colbert dont les maisons incarnent elles-mêmes une part importante du patrimoine et de la créativité français* » souligne Elisabeth Ponsolle des Portes, Déléguée générale du Comité Colbert.

### À savoir :

Le Comité Colbert engage des dialogues culturels à travers le monde entier afin de nourrir les affinités qui lient le luxe français aux pays dans lesquels il se manifeste.

*Rêver 2074, une utopie du luxe français* est un ouvrage numérique collectif créé par le Comité Colbert en collaboration avec six écrivains français de science-fiction (Samantha Bailly, Jean-Claude Dunyach, Anne Fakhouri, Xavier Mauméjean, Olivier Paquet, Joëlle Wintrebert), le compositeur Roque Rivas et le linguiste Alain Rey.

L'ouvrage est disponible gratuitement en téléchargement sur le site [www.rever2074.com](http://www.rever2074.com) en français, anglais et japonais.

FIAC – 19 au 22 octobre 2017  
Entrée avenue Winston Churchill – 75008 Paris  
Grand Palais – Espace C.058  
[www.fiac.com](http://www.fiac.com)

**Mots clefs :** Japon, art contemporain, science-fiction, 2074, futur désirable, dialogue culturel, *proximondial, orbiquité, intiplanétaire*

### **Visuels sur demande**

#### Pour plus d'informations :

Clotilde Castaing-Debat

+ 33 (0)1 53 89 07 65

[ccastaingdebat@comitecolbert.com](mailto:ccastaingdebat@comitecolbert.com)